

FAKTORIA D'ARTS DE TERRASSA

RIDER SONIDO

ESCENARIO

Medidas:0,93cm de alto x 7'5m de ancho x 5m de fondo.

SISTEMA DE P.A.

4 x L ACOUSTICS - Modelo Arcs -Trapezoïdal 950W-2way active - 15" + 1.4" - 22° x 60°.

4 x L ACOUSTICS - Modelo SB 118 600W - 18" - 4 ohms.

1 x L ACOUSTICS - Modelo 112XT HiQ Bi-amplificado,12" LF, 3" HF . (frontfil).

1 x L ACOUSTICS - Modelo 112XT HiQ Bi-amplificado,12" LF, 3" HF . (para retardos).

4 x Master Audio - LNSeries 12X (para retardos).

Mesa de F.O.H - Yamaha PM5D.

SISTEMA DE MONITORAJE

8 x Monitores tipo cuña Master Audio autoamplificados modelo P15SMA, 2 vías 550W.

Mesa de monitores – Yamaha M7CL48.

MICROFONIA

9 x D.I. Box - BSS Audio.

5 x Micrófono de condensador AKG - C451B.

2 x Micrófono dinámico Sennheiser - E604.

5 x Micrófono dinámico Shure - SM57.

7 x Micrófono dinámico Shure - SM58.

1 x Micrófono dinámico AKG - D112.

RIDER ILUMINACIÓN

Frontal : 4 Par 56 300W (canal dmx 6 , 7 , 8 i 9)

1 PC 650W (canal dmx 13)

Lateral : 2 PC 650W (canal dmx 11 i 12)

Cenital (Bateria) : 1 Par 56 300W (canal dmx 10)

Publico : 2 Cegadoras de 4 lamp (canal dmx 1 i 2)

Contra : 6 Prolhigt LED PAR 5W 3in1(canal dmx 31 el primero)

(R-G-B-D-S)

4 Martin MAC 250 Krypton (canal dmx 100 el primero)

(modo 14 ch)

1 Stobo 1500W (canal dmx 61)

(2 canales)

Sala: 4 Stage Line Twist 254 (canal dmx 156 el primer canal)

(16 canales)

Control de iluminación:

1 Avolittes Pearl 2008